



Tisková zpráva k výstavě

## SNY GRIGORIJE MUSATOVA

Pořadatel:	<b>Galerie umění Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje</b>
Místo konání:	<b>Galerie umění, Goethova stezka 6, Karlovy Vary</b>
Termín:	<b>13. ledna 2023 - 26. února 2023, vernisáž 12. 1. 2023 v 17 hodin</b>
Kurátoři a autoři výstavy:	<b>Julie Jančárková, David Chaloupka (Galerie výtvarného umění v Náchodě)</b>
Kurátorka:	<b>Božena Vachudová (Galerie umění Karlovy Vary)</b>
Produkce:	<b>Hana Jásková, 734 682 520, jaskova@galeriekvary.cz</b>
Otevírací doba:	<b>otevřeno denně mimo pondělí 10.00 - 17.00 hodin</b>
Vstupné:	<b>60 / 30 Kč</b>
Doprovodná akce:	<b>Komentovaná prohlídka výstavy – čtvrtek 26. 1. 2023, 17,30 hodin, 70 Kč</b>

Grigorij Musatov (1889–1941), emigrant ze sovětského Ruska, byl významný umělec ruského původu, dlouhodobě žijící v Československu, a jeho dílo je dnes bohatě zastoupeno v galeriích i soukromých sbírkách. Do Čech se dostal po strastiplné cestě v roce 1920 ve věku jednadvaceti let již jako vystudovaný malíř. Musatov se záhy v nové vlasti prosadil, stal se členem výtvarného spolku Umělecké besedy, opakovaně vystavoval, těšil se pozornosti diváků i odborné kritiky, prodával obrazy a také ilustroval knihy pro přední nakladatelství.

Jeho plátna nabízela společnosti cosi jiného a zvláštního v porovnání s domácí výtvarnou scénou, něco divokého a zároveň magického i osobitě naivního. Musatovova díla od počátku vyvolávala otázky: Jak vznikl obraz *U holiče* a kdo byl pro umělce vzorem? Proč tématem maleb je právě elektrifikace? Proč rybář neloví na Berounce ale na vzdálené Volze? Proč malíř zobrazuje nikoliv zelené hrušky ale šťavnatý červený meloun a proč se k tomuto tématu vrací? Před divákem se zjevuje včelař zalitý sluneční září – znázorňuje tak Musatov radost ze života nebo plátno nese jiný veskrze osobní prožitek? Sám umělec údajně nikdy náměty svých děl nekomentoval a zájemcům nic nevysvětloval, nechával diváka vyložit si je po svém, a tak osobně komunikovat s obrazem, stát se trochu i psychologickým spoluautorem díla. Výstava hledá odpovědi na tyto a další otázky v minulosti umělce, ve které se spojují fakta s mnoha legendami. Klíč k pochopení témat Musatovovy tvorby zřejmě ale tkví hluboko v ruské etapě výtvarníka života. Po studiu řady materiálů z ruských i českých archivů mohou diváci poznat některé klíčové momenty povolžského života nejen Grigorije Musatova, ale i jeho předků. Nové poznatky umožnily zformulovat i nový náhled do umělcovy duše a svébytné poezie jeho díla. Výstava *Sny Grigorije Musatova (1889–1941)*, obsahující výběr maleb, kreseb a ilustrací, představí soubor zásadních témat Musatovovy tvorby, doplněné o kurátorský komentář.

Emigrace z rodného území je tématem mezinárodního rozsahu a nabírá na aktuálnosti zejména ve 21. století. V příběhu života Grigorije Musatova poukazuje také na to, že „otevřená náruč“ nechyběla českému prostředí ve 20. století zhruba před sto lety, kdy se tato pomoc uprchlíkům stala příkladem pro ostatní země. Stejně chápavé přijetí exulantů provází i dnešní čas.

### Julie Jančárková, David Chaloupka

**Galerie umění Karlovy Vary**  
příspěvková organizace Karlovarského kraje  
Goethova stezka 1215/6 / 360 01 Karlovy Vary  
354 224 102 / info@galeriekvary.cz  
www.galeriekvary.cz / IČO 66362768 / DIČ CZ 66362768

**Letohrádek Ostrov**  
pobočka Galerie umění Karlovy Vary  
Zámecký park 226 / 363 01 Ostrov  
737 072 522 / letohradek@galeriekvary.cz  
www.letohradekostrov.cz / IČO 66362768

**Interaktivní galerie Becherova vila**  
pobočka Galerie umění Karlovy Vary  
Krále Jiřího 1196/9 / 360 01 Karlovy Vary  
354 224 111 / info@galeriekvary.cz  
www.becherovavila.cz / IČO 66362768