



## KARLOVARSKÝ SALON 22/2 – Výtvarníci karlovarských salonů

### *TISKOVÁ ZPRÁVA*

**Pořadatel:** Galerie umění Karlovy Vary, p. o. Karlovarského kraje  
**Místo konání:** Galerie umění Karlovy Vary, Goethova stezka 6, 3600 01 Karlovy Vary  
**Termín:** 17. února – 27. března 2022, vernisáž ve čtvrtek 17. února v 17 hodin  
**Kurátoři výstavy:** Mgr. Jan Samec, Mgr. Božena Vachudová, Bc. Hana Jásková  
**Produkce:** Bc. Hana Jásková, 734 682 520, jaskova@galeriekvary.cz  
**Otevírací doba:** denně mimo pondělí 10 – 17 hodin; vstupné 60 Kč / 30 Kč  
**Doprovodná akce:** Přátelské setkání s autory a kurátory – 24.3.2022 v 17 hodin

Výstava představuje díla čtyřiceti šesti výtvarných umělců, kteří žijí a tvoří v karlovarském regionu nebo jsou s ním spjati. Má podobu salonu, tedy takové výstavní formy, která umožňuje autorům vybrat si jedno nebo dvě díla, která podle jejich soudu nejlépe reprezentují jejich současnou tvorbu. Autorskou volbu nikterak neovlivňují kurátoři galerie. Za to se snaží o co nejlepší rozmístění vybraných děl v podmínkách galerijních sálů. Základním rysem této salonní výstavy je různorodost tvůrčích přístupů, od ryze klasicky výtvarných až po experimentální, zachycující rozpětí od volného umění po užité, přes fotografie až po instalace a konceptuální projev. To s sebou přináší také hojnost a mnohostrannost uměleckých materiálů.

Poněkud záhadné číslování v úvodním názvu: Karlovarský salon 22/2 – odpočítává novodobou galerijní historii salonu v 21. století. Předchozí se uskutečnil v roce 2020 a byl výjimečný. Jeho charakter spočíval v benefičním zacílení. Třidvacet umělců darovalo svá díla ve prospěch zhotovení unikátního jezdeckého pomníku Karla IV. od věhlasného současného sochaře Michala Gabriela. První salon stejně jako tento druhý (proto číslice 2 za letopočtem 22) připomíná také výtvarné salony na půdě galerie, a to čtyři ročníky v nelehkých letech 1961 až 1972 minulého režimu.

Číslice 2 v sobě nese ještě jeden význam. Znovu se objevují umělci, kteří vystavovali na benefiční verzi salonu v roce 2020. Tentokrát si ale každý z nich pozval svého výtvarného kolegu nebo kolegyni. Proto dvojka za číslicí 22 symbolizuje vystavující dvojici. Díky tomu vznikla přepestrá generační přehlídka. Nejstarší zúčastněný autor se narodil v roce 1917, nejmladší v roce 2001. Je milým faktem, že si současní karlovarští tvůrci vzpomněli na karlovarské umělce již nežijící – například na Jana Samce st., na Antonína a Gizelu Kuchařovy nebo na nedávno zesnulého Petra Strnada, mimo jiné účastníky karlovarských salonů 20. století. Vedle zvučných jmen současných výtvarníků, jako je Václav Balšán, Jiří Jun nebo František Steker či František Tumpach a mnozí další, se jako hosté objevují noví talentovaní umělci. Přítomnost mladých umělců a umělekyní, odkrývajících nové výtvarné horizonty v umění regionu, je potěšující skutečností. Jestliže Karlovarský salon 2020 byl charakterizován přídomek benefiční, pak Karlovarský salon 22/2 se stal salonem přátelským a hostitelským.

Božena Vachudová