



František Skála – Hnědá duha

Pořadatel	Galerie umění Karlovy Vary, přísp. org. Karlovarského kraje
Místo konání	Galerie umění Karlovy Vary, Goethova stezka 6
Termín	2. července – 5. září 2021, vernisáž 1.7.2021 v 17 hodin
Autoři koncepce:	František Skála, Eva Skálová
Autor textu:	Michal Ajvaz
Kurátorka:	Lenka Tóthová
Otevírací doba	denně mimo pondělí 10 – 17 hodin 5.7.2021 otevřeno 10 – 17 hodin, 21.-28.8.2021 otevřeno denně 10 – 19 hodin
Doprovodná akce	<i>Třaskavá směs</i>, 23.8.2021, 19.00 hodin, vstupné 150 Kč Koncert a komentovaná prohlídka

František Skála (1956), absolvent oboru řezbářství Střední uměleckoprůmyslové školy v Praze a ateliéru TV a filmové grafiky Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze má mnoho tváří. Je zakládajícím členem umělecké skupiny Tvrdohlaví, autorem designu interiéru Paláce Akropolis Praha, kytaristou a zpěvákem v Malém tanečním orchestru Univerzal Praha, ve skupině Finský barok a uskupení Třaskavá směs aktuálně, vydává své první album autorských písniček Debut a také dechovkové album Pojď se mnou, děvče mé. Je také členem divadla Sklep a vokálně pantomimického tria Tros Sketos, členem tajné organizace B.K.S., komturem Řádu Zelené berušky. Na svém kontě má prestižní cenu Jindřicha Chalupceckého a také spoustu mezinárodních ocenění v oblasti ilustrační tvorby (v GHMP aktuálně můžete vidět dvacítku jeho ilustračních počinů - např. Zapomenutá řemesla, Pohádky z bramborových řádků, Královské pohádky, Nekonečný příběh). Autorsky vytvořil také komiksy Velké putování Vlase a Brady a Skutečný příběh Cílka a Lídy. Rád a často cestuje, vytváří své ilustrované deníky z putování.

František Skála proslul jako sochař především svými objekty z nalezených předmětů, materiálů a úlomků, kdy ze spousty roztodivných jednotlivostí vytváří díla nových významů působivá svou hravostí, fantazií, humorem i nadsázkou, jindy mystikou či iracionalitou. Takto se autor představil na svých úspěšných výstavních projektech v Rudolfinu a ve Valdštejnské jízdárně, obě výstavy provázely rekordní zájem návštěvníků. Také karlovarská galerie již Skálova sochařská díla prezentovala (Figury a tropy, Tros Sketos Serios, Saigon Team, Nimbus).

Aktuální výstava ovšem představuje autorovu tvorbu malířskou, též charakterizovanou silnou imaginací a poetickou originalitou. Na Skálových obrazech lze najít tajemné bytosti, rozličná božstva, tajuplné zázraky, úchvatné krajinné scenérie, přírodní katastrofy, démony, duchy, ale i neobyčejně obyčejné alergiky. Inspirací mu byly prastaré skalní malby, stejně jako mytologie či aktuální apokalypticky působící přírodní pohromy.

Karlovarská výstava je nazvaná Hnědá duha, protože nové malby vznikaly nejčastěji nahnědlými a narezlými přírodními hlinkami, které skýtají neuvěřitelné množství valérů hnědí. Tyto přírodní pigmenty autor vlastnoručně sbírá na svých cestách přírodou. Malby ovšem jsou nejen hnědavé, barevná škála je pestřejší, ale výhradně přírodního charakteru (hlíny, rozemleté horniny, apod.). Sály galerie jsou zaplněny různorodými malbami, někdy velkoformátovými nešepsovanými plátny, někdy klasickými olejomalbami, někdy kombinovanými technikami v netradičních oválných formátech. Vždy ale ožívají fantaskním světem, který není ohraničen snad žádnými mantinely. Tajuplná zjevení, poselství či zvěstování, výjevy božských i přírodních sil, okouzlení každého vnímavého diváka, diváka, který ještě neztratil dětský úžas v očích a dokáže se ponořit do nespoutaných hlubin Fantazie.

Výstava byla realizována s laskavou podporou Ministerstva kultury ČR.

Lenka Tóthová