



Tisková zpráva k výstavě

Roman Franta – Outside/ Inside

Pořadatel: **Galerie umění Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje**
Místo konání: **Galerie umění, Goethova stezka 6, Karlovy Vary**
Termín: **27. 3. – 21. 6. 2026., vernisáž 26. 3. 2026 v 17 hodin**
Kurátor výstavy: **Radek Wohlmuth**
Produkce: **Hana Jásková, 734 682 520, jaskova@galeriekvary.cz**
Grafika: **Eva Prokopová**
Otevírací doba: **otevřeno denně mimo pondělí 10.00 – 17.00 hodin**
Vstupné: **80 / 40 Kč**
Doprovodné akce: **Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem, 22. 4. 2026 od 17.00, vstupné 80 Kč**
Komentovaná prohlídka výstavy s umělcem v rámci DOD, 24. 5. 2026, vstup zdarma

Galerie umění Karlovy Vary uvádí rozsáhlý projekt malíře Romana Franty a kurátora Radka Wohlmutha s názvem *Outside / Inside*. Výstava představuje Frantovu tvorbu v širokém časovém záběru a zároveň zdůrazňuje jeho současné směřování, které se opírá o propojení vzpomínek, kulturních odkazů a specifické vizuální představitosti. Roman Franta patří k autorům, kteří dokážou kombinovat hravost s vážností, ironii s citlivostí a formální experiment s malířskou disciplínou. Právě tento svérázný mix je jedním z důvodů, proč jeho práce dlouhodobě přitahuje pozornost.

Výstava *Outside / Inside* sleduje Frantovu schopnost proměňovat vlastní malířský jazyk v reakci na téma i životní zkušenosti. Starší obrazy připomínají období, kdy pracoval s extrémní precizností a realistickým detailem, zatímco ty novější ukazují uvolněnější gesto, výrazovou zkratku a větší důraz na pointu. Kurátor Radek Wohlmuth k tomu říká: „Roman má zvláštní talent otevírat obraz tak, aby v něm zůstalo místo pro diváka. Neservíruje odpovědi, spíš inscenuje konfrontační situace, ve kterých se nejdřív člověk musí zorientovat a pak z nich najít své vlastní východisko.“ Právě tento přístup je jedním z momentů, které výstavu definují.

Ústřední část expozice tvoří nový cyklus, v němž Roman Franta propojuje portrét a krajinu do jediného obrazového celku. Horizontálně položené tváře fungují jako mapy – nesou barvy terénu, struktury vrstevnic, fragmenty architektury i stopy konkrétních míst. Autor tak vytváří osobitý typ „krajinného portréту“, v němž se lidská identita prolíná s prostředím, které ji formovalo. Každý obraz je spojen s konkrétní lokalitou Frantova života: od skautského tábora u Šelmberka, přes inspiraci Provence a New Yorkem až po Dolní Počernice, kde v současnosti žije. Tato místa ale nejsou jen korektními geografickými body – stávají se součástí vizuální paměti, kterou Franta dlouhodobě rozvíjí.

Roman Franta k aktuální sérii uvádí: „Vždy mě zajímalo, jak se člověk stává součástí krajiny a krajina se otiskuje do člověka. V nových obrazech se snažím zachytit okamžik, kdy se ty dvě roviny překryjí a začnou fungovat jako jeden celek.“ Cyklus tak představuje nejen osobní bilanci, ale i nový způsob, jak přemýšlet o portrétu, prostoru a jejich vzájemné prostupnosti.

Výstava *Outside / Inside* ukazuje Frantu jako autora, který dokáže spojovat různé roviny malby do soudržného celku. Jeho práce se pohybuje mezi vzpomínkou a pozorováním, konkrétním místem a kulturním symbolem, osobním příběhem a širší vizuální zkušeností. V Karlových Varech se tato syntéza představuje poprvé v maximální šíři – od starších obrazů až po nejnovější cyklus, který posouvá Frantovo uvažování o malbě do další úrovně.

Radek Wohlmuth

Mediálním partnerem výstavy je Rádio 1.