



Tisková zpráva k výstavě: **Filip Černý: Románové řezy**
Místo konání/ Interaktivní galerie Becherova vila, Krále Jiřího 9
Vernisáž/ 20. 11. 2025 v 17 hodin
Termín konání/ 21. 11. 2025 – 4. 1. 2026
Kurátor Martin Dostál

Tato výstava není návodem, jak číst román, ani doporučením, aby se romány četly. Ale, slovo román používá v názvu, a tak nelze od románů utíkat. Vzpomínám si na jednoho mládence, který se rozhodl číst ty dlouhé nekonečné románové ságy, jak je přineslo 19. a 20. století. A četl je z knih tak, že kudy chodil, seděl či stál, tak četl. Mluvil o tom, že se natolik obklopil románovým světem, že přestal vnímat fyzickou realitu. Nenavádím vás, abyste vy při sledování Černého obrazů ztraceli půdu pod nohama, ale zkuste si alespoň představit či prožít tu výše zmíněnou imerzi.

Z románů čerpáme dozajista, vedle uchvácení dějem, vzorce chování, citové paralely, návody životních cest. Po pravdě, v hlavě nám stejně zůstanou jen úryvky představ, obrazů, atmosfér. Někdy generovaných jen naší představivostí, jindy ovlivněno zfilmováním románu, jindy obrazovou zkušeností architektury, krajiny a umělého světa. Tak jako tak četba rozvíjí představivost a ukotvuje nás ve světě, který žijeme, nebo chceme žít. Leccos z toho všeho stojí za touto výstavou.

Obrazy mohou být i nemusí fragmenty románových představ, zjištěných i ztišených momentek, a to knih i z chvil s knihami, nebo jen letnými vzpomínkami, konceptuální paralelou, filosofickou metaúvahou. Jak sám Filip říká: „Baví mě, jak se může měnit čtení obrazu divákem, když mu nabídnu tuto matici, obraz tak dostane další filtr k interpretaci. Pro mě takový koncept pak může být záminkou, svého druhu nadstavbou, pro vytvoření konkrétního obrazu. Nicméně pro mě jsou obrazy především samostatná díla s vlastním vnitřním, někdy také skrytým obsahem.“ Tak jako tak, Černého obrazy doprovází útržky vět a sentencí děl, která se mohou pyšnit tím sebevědomým slovem román, z děl, která chce Filip Černý vypíchnout, podělit se s nimi. Rozhodně, vstup do obrazů, do románů i do života je ovšem vždy na vlastní zodpovědnost.

Výběrová výstava předního malíře střední generace Filipa Černého (nar. 1975) „remixuje“ různé umělcovy obrazové přístupy a strategie. Tento absolvent ateliéru Jiřího Sopka na pražské Akademii výtvarných umění (studoval zde v letech 1995 až 2002) neváhá posouvat iluzivní perspektivy malířství, jehož základem je perfektní technika a překvapivé motivy. Ty zahrnují stejně tak figurální výjevy, jako svébytná zákoutí, krajiny, interiéry a zejména imaginární představy, kterými umělec překračuje práh nadsutečna. Obrazy jsou pro Filipa otevřené svobodné pole, jsou součástí jeho života, toho skutečného, i toho vysněného.

Filip Černý žije a pracuje v Praze.

Martin Dostál