

Jaroslav Róna (1957)
Čtenář v křesle, 2013
bronz, v. 25 cm

Jaroslav Róna je jedním z nejznámějších a nejvýznamnějších malířů a sochařů současnosti. V karlovarské galerii již proběhly dvě jeho autorské výstavy (1991, 2014) a v našich sbírkách je spravedlivě zastoupen dvěma obrazy a dvěma plastikami, které se pravidelně objevují v naší stálé expozici.

Nejnovější akvizicí je právě Čtenář v křesle, drobná bronzová plastika, která je holdem vášnivým čtenářům a kvalitní literatuře. Čtenář se svou knihou je totiž obklopen, ba pohlcen, obrovským pohodlným „ušákem“, ve kterém se musí tak nádherně číst! Měkký a vypolstrovaný skýtá laskavý příbytek každému milovníkovi literatury, který je do své knihy tak pohroužen, že nevnímá okolní svět. Je ponořen do příběhu, obklopen příběhem, jeho dějem a postavami, zápletkou, že se nechce odtrhnout a ani na okamžik opustit své čtenářské doupě... Dílko je drobné, vysoké jen 25 cm, ale je třeba dodat, že se jedná o model obří plastiky, která měla zdobit exteriéry v roce 2013 nově vybudované knihovny v Hradci Králové (architekt David Vávra). Jenže prý už na ni nezbyly peníze.

Tak možná snad bude stát u pražské Národní technické knihovny a nepotká ji osud dalších nerealizovaných Rónových soch ve veřejném prostoru (např. Brána borců v Liberci či Žirafy v Ostravě). Bylo by to škoda, protože Jaroslav Róna sochy pro veřejný prostor umí jako málokdo (viz Franz Kafka v Praze, Jošt Moravský v Brně, Dítě z Marsu na Ještědu či Sépie v Chebu a na Klenové).

PS:

Mimochodem Rónův Čert, který při výstavě v roce 2014 stál před Tržní kolonádou a který byl v poněkud alibistické anketě odmítnut karlovarskými občany, střeží již od roku 2016 nově otevřenou budovu liberecké galerie...

