

2016

Jindra Husáriková (1931 – 2016)

Pocła Januszi Korczakovi, 1979

Obraz **Pocła Januszi Korczakovi** je jedním z nejchmurnějších děl Jindry Husárikové jak obsahem, tak barevností. Je věnován tématu holokaustu. Janusz Korczak (vlastním jménem Henryk Goldszmit (1878 – 1942) byl polský židovský autor literatury pro děti, pediatr, pedagog a publicista, známý také pod přezdívkami Pan Doktor nebo Starý Doktor. Od roku 1912 vedl židovský sirotčinec, o který se staral i během druhé světové války ve varšavském ghettu. Německé úřady počátkem srpna 1942 nařídily transport „jeho dětí“. Přestože nemusel, Janusz Korczak se rozhodl, že půjde s nimi. Krátce na to všichni zahynuli v plynových komorách Treblinky.

Karlovarská výtvarná scéna se může pyšnit skutečností, že malířka Jindra Husáriková načas patřila k jejím určujícím a významným tvůrkyním. Autorka 1949 až do roku 1954 studovala na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Nejprve v letech 1961 – 1965 žila v Ostrově, poté se přestěhovala do Karlových Varů, odkud v roce 1976 přesídlila do Prahy a posléze do Poděbrad. Ostrov nad Ohří a Karlovy Vary patřily k jejímu mládí a také k prvnímu tvůrčímu vrcholu, galerie v těchto městech realizovaly její první výstavní přehlídky v roce 1967 a 1969.

V magických a poetických obrazech Jindry Husárikové se setkáváme se scénami rozhovorů, oslav narozenin, také s výjevy z antické mytologie nebo s křesťanskými motivy. Všem těmto rozmanitostem života, které Jindra Husáriková vnímala s intenzitou očišťujícího a harmonizačního pohledu, vévodilo téma pro ni nejtypičtější – výjevy z cirkusového šapitó. Jen několik málo obrazů bylo prodchnuto tíživým temným koloritem. Cílem její tvorby bylo celoživotní objevování tajemství barev, odhalování jejich souzvuku i kontrastu. Víra v sílu samotné malby, v očištné působení barevných harmonií bylo pro autorku nekonečně vábivou cestou poznání, plného malířského dobrodružství i okouzlení. Radost, kterou při své práci Jindra Husáriková prožívala, sdělovala zářivými kompozicemi až do posledních dnů svého života.

100 LET
DĚL
UMĚLCŮ
OSUDŮ