

TISKOVÁ ZPRÁVA

Nepolapitelná struktura

umění konstruktivistických a strukturálních tendencí ze sbírky Miroslava Velfla

Pořadatel	Galerie umění Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje
Výstavu podpořili	Ministerstvo kultury ČR, Statutární město Karlovy Vary
Místo konání	Galerie umění Karlovy Vary, Goethova stezka 6
Termín	29.6. – 3.9.2017, vernisáž čtvrtek 29.6.2017 v 18.30 hodin
Autorka koncepce	Edith Jeřábková
Kurátorka	Veronika Žáková
Otevírací doba	denně mimo pondělí 10 – 17 hodin, v době MFF 10 – 19 hodin

V rámci doprovodného programu 52. Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary se koná mezinárodní výstava konstruktivistických a strukturálních tendencí v umění od 60. let 20. století do současnosti nazvaná Nepolapitelná struktura, která představí díla významných českých i zahraničních autorů pocházející ze sbírky Miroslava Velfla. Sbírkou je výjimečná svým mezinárodním záběrem, kdy stěžejní figury českých strukturálních a konstruktivistických tendencí - jako jsou Zdeněk Sýkora, Hugo Demartini, Karel Malich, Radek Kratina a další - nejsou nahlíženi z individuálních pozic, ale v kontextu prací Françoise Morelleta, Kennetha Martina, Manfreda Mohra a dalších světových umělců.

Výstava si klade za cíl nejen vystavit artefakty konstruktivistických tendencí, ale také usiluje o vytvoření předpokladů, jež mají dnešnímu divákovi přiblížit obsahy a čtení těchto prací. Témata děl vytvořených od 60. let mají s dnešními tématy mnoho společného. Současné umění se dostalo do blízkosti technologií a je fascinováno problematikou struktury na mnoha úrovních: v oblasti dynamických systémů, sociálního chování, matematických a fyzikálních teorií chaosu, ekonomických modelů, nervové a mozkové činnosti apod.

Zatímco výstava Nepolapitelná struktura předloží divákovi pohled na vývoj strukturálního uvažování a praxe v umění do nedávné minulosti, kniha, která při příležitosti výstavy vznikne, pak nabídne ještě širší pohled na danou problematiku z různých oblastí lidského poznání a dovede myšlení o struktuře až do současnosti.

Na výstavu bylo ze sbírky Miroslava Velfla vybráno 42 děl. Zastoupenými autory jsou Hugo Demartini, Rita Ernst, Torben Giehler, Camille Graeser, Dalibor Chatrný, Vladimír Kokolia, Radek Kratina, Elsi Spitmann Kyncl, František Kyncl, Karel Malich, Kenneth Martin, Vladislav Mirvald, Manfred Mohr, François Morellet a Zdeněk Sýkora.

„Sbírkou jsem začal budovat v devadesátých letech minulého století a s mnohými umělci jsem navázal osobní přátelství. Jedním z nich je například pionýr digitálního umění Manfred Mohr, který přiletěl z New Yorku a osobně se zúčastnil zahájení výstavy,“ zve do Karlových Varů sběratel Miroslav Velfl.